

## **Библиография научных трудов**

по темам проекта РНФ № 23-18-00408 «Деревенская проза» как феномен русской культуры: идеология, поэтика, авторская мифология»

### **Вальянов Никита Александрович**

(кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского)

#### **Монографии:**

Вальянов Н.А. Поэтика М. А. Тарковского: проблема хронотопа и образ героя: монография // Сер. Универсалии культуры Том Выпуск 9. Красноярск, 2019. 226 с.

Вальянов Н.А. Поэтика М.А. Тарковского: проблема хронотопа и образ героя. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2020. 224 с.

#### **Коллективные монографии**

Вальянов Н. Идиллическое vs. утопическое в художественной прозе М. Тарковского // Утопический дискурс в русской культуре конца XIX-XXI веков: литература, живопись, кинематограф; сер. «Универсалии культуры» Москва, 2021. С. 57-78.

Вальянов Н. Трансформация образов героев традиционалистской прозы в романе А. Дмитриева «Крестьянин и тинейджер» // Образ героя современности в прозе рубежа XX-XXI веков. монография. Сер. «Универсалии культуры» Москва; Красноярск, 2022. С. 44-56.

#### **Статьи в базах Scopus и Web of Science:**

Valianov N.A. Artistic time in M.A. Tarkosky's small prose // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2018. Т. 11. № 1. С. 146-154.

#### **Статьи в изданиях, входящих в список ВАК и наукометрическую базу РИНЦ:**

Valianov N.A. The concept of righteousness in the literary prose of M.A. Tarkovsky // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2015. Т. 8. № 7. С. 1459-1468.

Вальянов Н.А. Типология героев в малой прозе М.А. Тарковского // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 6 (55). С. 282-287.

Valyanov N.A. Flash fiction by M.A. Tarkovsky in the context of traditionalism: the end of direction vs. different prospect // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2016. Т. 9. № 5. С. 1155-1165.

Вальянов Н.А. Хронотоп дома в поэтике М. Тарковского // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева (Вестник КГПУ). 2017. № 1 (39). С. 174-179.

Вальянов Н.А. В. Шукшин и М. Тарковский: авторский диалог // Сибирский филологический форум. 2020. № 2 (10). С. 27-38.

Вальянов Н.А. Мотив хождения по мукам в русской традиционалистской прозе: художественный опыт М.А. Тарковского // Сибирский филологический форум. 2023. № 3 (24). С. 37-50.

Вальянов Н.А., Зубкова П.И. Мотив пути и его значение в романе Е. Водолазкина «Лавр» // Сибирский филологический форум. 2023. № 4 (25). С. 63-73.

#### **Прочие публикации:**

Вальянов Н.А. Трансформация образа «наивного человека» в современном традиционализме: от «чудика» В. Шукшина к «странным героям» М. Тарковского // Алтайский текст в русской культуре. Сборник научных статей; под ред. М. П. Гребневой. Барнаул, 2015. С. 41-54.

Вальянов Н.А. Сибирская идентичность в прозе М.А. Тарковского: отражение астафьевской традиции // Феномен В.П. Астафьева как регионально-национальное самосознание эпохи. Министерство образования и науки Российской Федерации; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева; Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева; Государственная универсальная научная библиотека Красноярского Края. 2017. С. 3-12.

Вальянов Н.А. Образ сокровенного героя в художественной прозе М. Тарковского // Чистая образность. Калуга, 2017. С. 66-72.

Вальянов Н.А. Поэтика праведничества в художественной прозе М.А. Тарковского // Мир Шолохова. 2018. № 1 (9). С. 82-90.

Вальянов Н.А. Образ В. Астафьева в художественном восприятии современников: случай М. Тарковского // Эхо Астафьева: актуальность творческого наследия (к 100-летию со дня рождения писателя). Сборник статей. Санкт-Петербург, 2024. С. 192-204.